



SEIT  1851  
**FEURICH**  
Tradition & Innovation

## Mod. 125 - Design



feurich.com

### Technische Daten

- Exklusives Gehäusedesign, serienmäßige Tastenklappenbremse, schwarze Echtholztasten
- Duplexskala: **obertonreicher Klang**
- CNC gefräste Silie-Agraffen im Bass und optimierte Materialien je Frequenzbereich: **perfekte Saitenschwingungen**
- Hochwertiges Resonanzbodenholz eingebaut in ein präzise verleimtes Rastensystem: langlebige Konstruktion mit reichem und ausgeglichene Klangspektrum
- Klimafester, schichtverleimter Stimmstock in Kombination mit einer CNC-bearbeiteten Gussplatte: **ausgezeichnete Stimmhaltung**
- Einzigartiges Spielwerkdesign, exakt berechnet, Tastengewichtung wie beim Flügel, exzellente FEURICH-gelbe Spezialfilze aus England, Klaviatur und Mechanik aus österreichischem Vollholz: **perfekter Anschlag auch im Pianissimo + schnelle Repetition**
- Formschöne Pedale: **besonders geräusch- und wartungsarm**
- Zuverlässiges und leicht zu handhabendes Moderatorsystem: **zum leise Üben in den Abendstunden.** Und für Nacht- oder Vielspieler kann ein „FEURICH Silencer“, Stummschaltung mit Kopfhörer, installiert werden.
- Extragroße Klavierrollen: leichtes Verschieben

Spielfreude trifft Design - für ein außergewöhnliches Klangerlebnis.

SEIT



1851

# FEURICH

Tradition & Innovation



Mod. 115 - Premiere



Mod. 122 - Universal



Mod. 133 - Concert



Mod. 162 - Dynamic I



Mod. 179 - Dynamic II



Mod. 218 - Concert I



Silencer für alle Modelle



Pédale Harmonique für alle Flügelmodelle



Pedalverlängerungen

FEURICH begeistert mit seinen Instrumenten Menschen weltweit seit über 160 Jahren. Wir verbinden traditionellen Instrumentenbau mit Innovationen und hochmoderner Klavierproduktion.

Besuchen Sie uns auf **feurich.com**



Klavierlampen