



SEIT 1851
FEURICH
Tradition & Innovation

Mod. 115 - Première



feurich.com

Données techniques

- Meuble dessiné par des architectes: un design intemporel inspiré du style Bauhaus
- Table d'harmonie spécialement conçue, insérée dans un système de barrage assemblé avec grande précision: **spectre sonore d'une richesse incomparable, à l'épreuve du temps**
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne**
- Conception originale des paramètres du toucher, modélisée avec grande précision, clavier lesté comme un piano à queue, excellent feutre jaune „Spécial Feurich“ fabriqué en Angleterre, mécanique et clavier en bois massif de provenance autrichienne: **toucher parfait, même en pianissimo, et répétition rapide**
- Têtes de marteaux FEURICH garnies de feutre australien de haute qualité: **vaste palette sonore**
- Pédales très esthétiques, de système traditionnel: **ni bruit, ni entretien**
- Système de sourdine solide et de maniement facile: **pour travailler le soir sans faire trop de bruit**. La nuit, ou lors de travail intense, installation possible du „FEURICH Silencer“ qui, à l'aide d'un casque audio, **rend le piano parfaitement muet**.

Le plus petit des modèles FEURICH procure un réel plaisir de jouer ...

SEIT



1851

FEURICH

Tradition & Innovation



Mod. 122 - Universal



Mod. 125 - Design



Mod. 133 - Concert



Mod. 162 - Dynamic I



Mod. 179 - Dynamic II



Mod. 218 - Concert I



Systèmes silencieux



Pédale harmonique pour les pianos à queues



Réhausseur de pédales

Avec ses instruments, FEURICH enchante le monde entier depuis plus de 160 ans. Nous savons allier facture instrumentale traditionnelle, innovations, et une production de pianos à la pointe de la modernité. Rendez nous visite sur feurich.com



Lampes de pianos à LED